

¿Recuerdas la música de los helados? ¡Pues! tenemos noticias desagradables para ti

Sabes que llegará antes de que lo veas gracias a la **música de los helados**, molesta y ocasionalmente ruidosa del camión. Las canciones difieren de un camión a otro, de una marca a otra, de un proveedor a otro, pero todas tienen las mismas tonterías y tonterías que de alguna manera pueden hacer que un camión de helados a media milla de distancia suene como si estuviera frente a ti.

Para algunos, la música de un camión de helados puede ser nostálgica, recordando la infancia que pasamos jugando en el parque. Para otros, puede tener un atractivo casi pavloviano, incitando a uno a entregar todo el dinero que tenga para comprar un delicioso helado de chocolate, a pesar de hacer dieta o simplemente haber comido.



Un presagio del clima cálido, la música de los helados en camiones es también **un indicador no oficial de que el invierno ha terminado y que el verano, con todas sus indulgencias y libertades, está a la vuelta de la esquina.**

En cierto modo, los camiones de helados fueron los predecesores de los camiones de alimentos modernos, reemplazando los helados y dulces por verdaderos alimentos cocidos, fritos y salteados.

En lugar de llenar sus pequeños espacios con congeladores, los camiones de alimentos introdujeron cocinas incorporadas y se deshicieron de las curiosidades que los camiones de helados utilizan para anunciar su presencia. Sin duda hay mucha gente que está agradecida por esa última omisión en los diseños de los camiones de alimentos.

¡Hola camiones de comida!

En lugar de llenar sus pequeños espacios con congeladores, **los camiones de comida introdujeron las cocinas integradas y abandonaron los reveladores camiones de helados que usaban para anunciar su presencia.** No hay duda de que muchas personas están agradecidas por la última omisión en los diseños de los camiones de comida.

Antes de que la música de los camiones de helados se volviera tan omnipresente como lo es ahora, se consideraba un enfoque novedoso para mejorar las ventas de helados, y muchos de

los primeros vendedores utilizaban el sonido de las campanas para atraer a los niños hambrientos a la acera.



La inconfundible música de los helados

Según **Daniel Neely**, etnomusicólogo y autor del libro [Soft Serve: Charting the Aural Promise of Ice Cream Truck Music](#), las melodías reales no se introdujeron en el negocio hasta 1929. Un vendedor de helados en California ató una caja de música amplificadora al techo de su camioneta, escogiendo una canción folklórica polaca llamada "**The Farm Pump**" para que sonara en repetidas ocasiones.

Funcionó como un encanto, marcando el comienzo de una larga y molesta tradición de tocar canciones ruidosas y anticuadas que generalmente no están protegidas por los derechos de autor para atraer a los niños al aire libre.

Hoy en día, **los vendedores de camiones de helados tocan una mezcla de música cuando venden sus productos**, y algunas canciones son más populares que otras.



Entre las opciones de música de los helados más reconocidas y de uso frecuente para los camiones de helados se encuentra "[The Entertainer](#)", una melodía de piano de ragtime compuesta por Scott Joplin en 1902. Una canción de camiones de helados que es reconocible para cualquier adulto que pase tiempo frecuentando confiterías.

Las ruedas también son sorprendentemente racistas. Llamado "[Nigger Love a Watermelon Ha! Ha! Ha!](#)," (*Los negros aman la sandía. ¡Ja! ¡Ha! ¡Ha! ¡Ha!*) Fue lanzado en marzo de 1916 por Columbia Records, y pudo abrirse camino en los altavoces de muchos camiones de helados simplemente porque las letras nunca se incluyeron.

La mayoría de la música de camiones de helados se reproduce en ciclos de 40 segundos y tiene un efecto igual de fuerte, si no más fuerte, en las personas que manejan el camión. No es raro que los vendedores de camiones de helados escuchen las melodías que escuchan en el trabajo tocando en sus cabezas por la noche cuando duermen.



La música en sí misma generalmente proviene de un dispositivo llamado caja de música que se puede encontrar en la mayoría de los modelos de camiones de helados. Una de las compañías de cajas de música más conocidas es Nichols Electronics, un fabricante en Minneapolis, Minnesota, que ha ayudado a los camiones de helados a atraer clientes desde 1957.

Sus cajas de música electrónica, cuestan entre \$ 185 y \$ 225, pueden programarse de manera personalizada para toque sus propias canciones o puede venir pre-surtido con opciones de la biblioteca de melodías de Nichols que se graban digitalmente o en el "estilo antiguo" mecánico.

Algunas de la música de los helados puestas en los camiones (ice cream truck)

The Entertainer

<https://www.youtube.com/watch?v=8uzQuHsqTXo>

La Cucaracha

<https://www.youtube.com/watch?v=mtlltYghvNw>

Camptown Races

<https://www.youtube.com/watch?v=BRoOkwccT4Y>

Pop Goes the Weasel

https://www.youtube.com/watch?v=f9VYjr_GO9s

Twinkle, Twinkle

<https://www.youtube.com/watch?v=bD5cpNeJDTI>

I'm a Little Teapot

<https://www.youtube.com/watch?v=w6zhp3H2eLk>

Las ventajas de tocar música son muchas cuando eres un vendedor de helados. Como señala Nichols Electronics en su sitio web, "La venta de helados es un negocio muy competitivo. Necesitas que te escuchen por encima del ruido de fondo, ya sea en un entorno urbano o en el país".

Pero... ¿Cuál es el objetivo de la música de los helados?

La música de ice cream truck hace más que ayudar a vender conos y barras de paletas, también se ha utilizado para prevenir disturbios y combatir el crimen.



La música de los camiones de helados - y los camiones de helados en general - también se han utilizado por razones más nefastas. Los delincuentes han tocado música de helados en camiones para intentar secuestrar a niños, y existe una larga e histórica tradición de venta de drogas en los vehículos ambulantes.

Recientemente, en la ciudad de Nueva York, los bromistas automatizaron las cabinas públicas de Wi-Fi recién instaladas para reproducir la música reconocible al instante en repetición, lo que provoca la molestia de muchos.



Porque seamos honestos, la música de helados de camiones es molesta. Las quejas de ruido en su contra no son infrecuentes, y han estado ocurriendo desde al menos la década de 1990. De 2010 a 2014, los neoyorquinos presentaron más de 7,000 quejas contra los molestos jingles, o

<https://www.artesanosdelhelado.com>

aproximadamente cinco quejas por día. **Los periodistas incluso han escrito artículos de opinión enojados contra ellos.**

Por supuesto, se han hecho esfuerzos para minimizar el ruido de los camiones de helados. En algunas ciudades, los camiones de helados tienen toques de queda para cuándo deben dejar de tocar su música.

También hay reglas que impiden que los camiones de helados reproduzcan su música mientras están estacionados. Pero estos requisitos difieren según la ubicación y no son exactamente las principales prioridades para que la policía los cumpla.

A medida que se acerca el verano, es probable que empieces a escuchar las melodías reveladoras de los camiones de helados en el futuro cercano. Y cómo responder a ellos probablemente tendrá mucho que ver con tu edad.

Si eres demasiado viejo para disfrutar de un sándwich de helado napolitano en el medio de un día de trabajo, es probable que seas demasiado viejo para apreciar la banda sonora que viene con él.